



Start der Kunst:Offen-Wochen

Vorpommern. Kunst:Offen in Vorpommern steht vor der Tür und präsentiert sich den kunst- und kulturinteressierten Gästen der Region erstmalig in einem neuen Gewand. Statt über Pfingsten, findet die landesweit größte Kunstveranstaltung, in ihrer nunmehr 27. Auflage, vom **21. August bis 12. September 2021** über insgesamt 4 Wochenenden statt. An 138 Standorten präsentieren über 240 Künstler*innen aus ganz Vorpommern ihre Werke, bieten Einblicke in den Schaffensprozess, Workshops, Performances, Live-Musik und viele weitere spannende Angebote.

Wie üblich fungiert das Kunst:Offen Faltblatt als Navigator durch die Region. Flankiert wird es in diesem Jahr durch einen Ergänzungsflyer, der auf die geöffneten Ateliers und Galerien an jedem Wochenende hinweist. Erhältlich sind die Flyer in allen Tourist-Informationen Vorpommerns, bei den teilnehmenden Künstler*innen und zahlreichen touristischen Ausflugszielen der Region, sowie online auf www.kunst-offen.net. Dort finden Gäste auch alle weiteren Informationen zur Veranstaltung.

Eröffnungsveranstaltung und Sammelausstellung

Eröffnet werden die Kunst:Offen Wochen in Vorpommern am kommenden Freitag, den 20.08.2021 um 17 Uhr im KulturKonsum in Loitz. Der historische Kaufmannshof, seinerseits seit 2014 Sitz des Loitzer Heimatvereins, ist der zentrale Anlaufpunkt für Kunst, Kultur und Geschichte in der kleinen Peenestadt und bereitet während der Kunst:Offen Wochen, auch der zentralen Sammelausstellung die Bühne. In den Räumlichkeiten des KulturKonsums werden über 50 Werke der unterschiedlichsten Genres von den diesjährigen Künstlern präsentiert und geben einen kleinen Einblick auf die zahlreichen Facetten von Kunst:Offen in Vorpommern.

Aufgrund der aktuellen Corona-Verordnung gibt es Einschränkungen für die zeitgleiche Anzahl von Besuchern auf dem Veranstaltungsgelände. Es empfiehlt sich daher die Teilnahme vorab auf www.kunst-offen.net anzumelden. Ein Negativ-Test ist nicht erforderlich. Es gelten die aktuellen Hygienevorschriften.

Unterstützt wird die Veranstaltung durch die Sparkasse Vorpommern, die Stadtwerke Greifswald und die Tourismusverbände Rügen und Fischland-Darß-Zingst.

Orte und Angebote am 1. Wochenende

Am Auftaktwochenende der Kunst:Offen Wochen haben vorpommernweit 82 Ateliers geöffnet. Ein Besuch lohnt sich sowohl im Peenetal als auch am Greifswalder Bodden mit dem Seebad Lubmin, da in diesen Regionen an keinem anderen Wochenende mehr Angebote vorzufinden sind.

Ausschließlich an diesem Wochenende ist geöffnet:

**Tourismusverband
Vorpommern e.V.**

Pressekontakt:
Sophie Werner
Fischstraße 11
17489 Greifswald
Germany
fon: +49 3834 891123
fax: +49 3834 891555

presse@vorpommern.de
www.vorpommern.de

Geschäftsführung:
Fanny Holztüter
1. Vorsitzender:
Martin Schröter
Amtsgericht Stralsund: Nr. 4985
USt-IdNr: DE185675617



Rakurität Eventkeramik in Saal mit originellen Keramikfiguren sowie Glasieren und Brennen zum Mitmachen.

Töpferei Fahrenhaupt in Butzeberg mit Gebrauchskeramik und Holzarbeit sowie Kaffee und Kuchen im Garten.

ARTisten in Greifswald mit Malereien, Zeitrafferfilmen und Video-Installationen.

Atelier Rexin in Greifswald mit Malereien und Grafiken im Garten.

Bike Markt Atelier in Greifswald mit Malereien, Keramiken, Schmuckgestaltung und Textilarbeiten.

Atelier Kalunga Peters in Friedrichshagen mit einem Überraschungsangebot.

Frostleiste im Seebad Lubmin mit individuellen Holzobjekten, kunsthandwerklichen Gegenständen und Möbeln aus regionalem, zertifiziertem Holz.

Kunstgarten May in Hanshagen mit einer beweglichen Ausstellung im Garten mit Malereien.

Hein Lohe & Freunde in Loitz mit einer Ausstellung zum Thema Gepinsel – Gesprühe – Gekritzeln.

Creativ-Ceramic in Franzburg mit Keramikarbeiten, verbunden mit Metall und Holz.

Anni`s bunte Töpferei in Liepen mit modernen und schlichten Keramikarbeiten sowie Mitmachangeboten und Führungen.

Lehmbaukurse in Kagendorf mit Lehmbau und Gestaltung, sowie drei kleinen Ausstellungen mit Kunstwerken aus Naturstoffen.

Rittergut Bömitz in Bömitz mit einer Ausstellung von verschiedenen jungen Studierenden und Alumnis des Caspar-David-Friedrich-Instituts der Universität Greifswald.

Galerie in der Scheune in Eggesin mit vielfältigen Drechslerarbeiten aus Meisterhand.

Atelier Northing auf Hiddensee mit Malereien und Grafiken in einmaligem Ambiente.

Atelier Al Kuhl in Grabitz mit unterschiedlichen Maltechniken und Werken zum Thema Pferde und Leben.

ATELIER eins in Zudar mit Malereien, umgeben von Fusing-Glasobjekten zu Kaffee und Kuchen.



Pferdetheater in Zirkow mit Zeichnungen und Fotografien der Reiterinnen des Pferdetheaters sowie Performances.

Tonwerk Keramik in Korswandt mit Gartenkeramiken, Objekten, Schrottkunst und zahlreichen Gastkünstlern.

Besondere Künstler 2021

Seit 2014 wählt die Jury von Kunst:Offen in Vorpommern aus allen angemeldeten Teilnehmern der Sammelausstellung einen oder mehrere besondere Künstler aus. Ausschlaggebend für die Nominierung ist dabei nicht nur die Qualität der Arbeiten, sondern auch der Hintergrund der Künstler*innen sowie die Kreativität im aktuellen Kontext. In diesem Jahr wurde gesamtseitlich das Atelier PIX aus Greifswald ausgewählt. Derzeit haben zwölf Künstler mit unterschiedlichen Beeinträchtigungen im Atelier PIX der WfbM Greifenwerkstatt ihre Wirkungs- und Arbeitsstätte gefunden. Hier arbeiten Menschen mit Behinderung schöpferisch an ihren eigenen, ganz individuellen Bild- und Gedankenwelten, die sowohl materiell als auch motivisch breit gefächert sind. Dabei entstehen Malereien und Zeichnungen, keramische Objekte und Holzarbeiten mit unerwarteten Einblicken und Sujets oder humorvoll reflektierende Texte. Jede Menge Ideen sind immer vorhanden und stets der Ausgangspunkt des Schaffens der Künstler. Im Spiel mit den verschiedensten Materialien entstehen immer wieder auch wunderbare Gemeinschaftsprojekte, die Lernprozesse in Farb- und Formgestaltung auf spannende Weise dokumentieren. Zur Sammelausstellung werden drei Werke von Künstler*innen des Ateliers präsentiert.